День Славянской

письменности и культуры

СОЧИНЕНИЕ

«Русские крылатые фразы и их происхождение»

Обучающейся 8 класса

Филиала МБОУ «Пожарская СОШ» Яновская ООШ

Хамзиной Дарьи

Руководитель:

Бибикова Ольга Владимировна

г. Сергач

2016 год

…Это перлы, самородки и

самоцветы родного языка.
А.И. Ефимов

Читаем ли мы книгу, газету, слушаем ли лекцию, просто общаемся с друзьями, мы встречаемся с мудрыми и меткими выражениями, пословицами и поговорками. Они подкрепляют нашу речь, делают её образной и выразительной. С их помощью можно описать и охарактеризовать человека, ситуацию и выразить своё отношение к ней.

Одним из средств образной и выразительной речи являются крылатые слова – устойчивые фразеологизмы, краткие цитаты, яркие образные выражения. Впервые это название было употреблено Гомером в поэмах «Илиада» и «Одиссея»: «…Он крылатое слово промолвил». С тех пор этот термин употребляется в языковедении.

Крылатые слова многообразны по своему происхождению. Одни из них возникли в далёкие времена, другие – совсем недавно. Культура разных стран и эпох обогащали их запас. Мифы, народные песни и сказки, мировая художественная литература, критические статьи, речь политических и общественных деятелей являются источниками крылатых слов. Многие из них заимствованы из произведений русских писателей. Особенно обогатили нашу речь крылатыми выражениями произведения Д.И.Фонвизина, А.С. Грибоедова, И.А. Крылова, А.С. Пушкина, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, С.Е. Салтыкова- Щедрина и других.

Крылатые выражения многообразны и по тематике. К каждой жизненной ситуации можно подобрать хотя бы одно, а иногда и несколько крылатых фраз. Мне показалось интересным узнать смысл и происхождение крылатых слов, которые мы употребляем в школьной жизни, слышим на уроке. Это крылатые фразы об учении, учёбе, учености.

Крылатые фразы данной тематики можно разделить на несколько групп: применяемые к нерадивым ученикам; говорящие о прилежании к учёбе, старании и терпении; призывающие к учению, показывающие важность быть грамотным, и другие.

К первой группе, например, можно отнести следующие русские крылатые выражения: «галопом по Европам»; «зарыть талант в землю»; «бить баклуши»; «мартышкин труд»; «ни аза не знать»; «не хочу учиться, хочу жениться»; «а Васька слушает да ест».

Крылатое выражение «галопом по Европам» возникло в народном языке как насмешка над туристами, которые в конце XIX и в начале XX века вихрем проносились по прославленным заграничным местам, ничего по существу не видя, нигде не задерживаясь, а потом судили обо всем как "бывалые", знающие люди.
В 1928 году М. Горький употребил это крылатое выражение в одной из своих статей; с тех пор оно сделалось постоянным определением самодовольных верхоглядов, "пробегающих" какую-нибудь область земного шара (а иногда и науки, жизни), вместо того чтобы "изучать" ее, и считающих себя после этого знатоками вопроса.

Слово "талант" значит "блестящая способность". Но далеко не всем известно, откуда взялось в русском языке это слово. В древности у греков "талантом" именовалась мера веса. Один талант аттический равнялся приблизительно двадцати шести килограммам серебра. Впоследствии талант стал денежной единицей. Главное богатство человека, его прирожденные способности, уже очень давно стали называть также "талантом". Самое выражение "зарыть талант в землю" впервые встречается в Евангелии. Некий человек, уезжая в далекие страны, призвал своих рабов и роздал им деньги. Одному он доверил пять талантов, другому - два, третьему - один. По возвращении он справился, как они поступили с этим богатством. Выяснилось, что два первых вложили свои "таланты" в разные дела и получили на них прибыль, третий же из осторожности зарыл деньги в землю и сохранил их свято, но без всякой пользы. Хозяин похвалил двух первых, а третьего осудил. С тех пор эта притча применяется к каждому человеку, который не развивает свои природные способности, не дает им возможности раскрыться.

Когда кто-либо бездельничает, ему нередко говорят: "Перестань бить баклуши!" Что за странное обвинение? Что такое "баклуши" и кто и когда их "бьет"?
С давних пор кустари делали ложки, чашки и другую посуду из дерева. Чтобы вырезать ложку, надо было отколоть от бревна чурку - баклушу. Заготовлять баклуши поручалось подмастерьям: это было легкое, пустячное дело, не требующее особого умения. Готовить такие чурки и называлось "баклуши бить". С тех пор это крылатое выражение применяется ко всем, кто бездельничает, праздно проводит время.

Из басни И. А. Крылова "Обезьяна" в нашу речь пришло выражение «мартышкин труд». Завистливая мартышка, стараясь заслужить похвалу людей, вздумала трудиться:

Нашла чурбан - и ну над ним возиться!
Хлопот Мартышке полон рот
Чурбан она то понесет,
То так, то сяк его обхватит.
То поволочет, то покатит;
Рекой с бедняжки льется пот;
И, наконец, она, пыхтя, насилу дышит:
А всё ни от кого похвал себе не слышит.

Выражение "мартышкин труд", впервые употребленное замечательным русским критиком Д. И. Писаревым, применяется как характеристика бесполезных усилий, напрасных стараний, ненужной работы.

Крылатое выражение «не хочу учиться, хочу жениться» известно всем, даже первокласснику. Оно очень часто употребляется, но мало кто знает, что этим выражением мы обязаны Митрофанушке из комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».

Ко второй группе крылатых выражений, говорящих о прилежании к учёбе, старании и терпении, относятся: «от доски до доски» (прочесть) или «от корки до корки»; «на лбу написано»; «на ять»; «назубок знать»; «а ларчик просто открывался»; «делу время, а потехе час»; «с чувством, с толком, с расстановкой»; «краткость - сестра таланта» и другие.

Выражение «с чувством, с толком, с расстановкой» пришло в русский язык из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824). Это слова Фамусова:
Читай не так, как пономарь,
А с чувством, с толком, с расстановкой.

Это выражение мы часто слышим на уроках литературы, когда читаем стихотворения - выразительно, делая логические паузы и ударения.

Следующее крылатое выражение тоже очень часто встречается в нашей речи.Это слова А.П. Чехова: «Краткость – сестра таланта». В 1889 году Чехов написал письмо своему брату Александру: «Ты написал пьесу? Мой совет: в пьесе старайся быть оригинальным и по возможности умным, но не бойся показаться глупым…Не зализывай, не шлифуй, а будь неуклюж и дерзок. Краткость – сестра таланта». В современном русском языке цитата используется как совет пишущему, говорящему «быть кратким, излагать только суть».

Какой смысл вкладывается в слова «знать назубок», всем известно.
Это значит превосходно выучить что-либо: стихотворение, рассказик, актерскую роль; вообще - отлично в чем-нибудь разбираться. Считается даже, что это выражение было особенно употребительным когда-то среди школьников. Может быть, они его и изобрели?
Увы, нет. Было время, когда слова "знать назубок", "проверить на зубок" понимались почти буквально: поговорка возникла от обычая проверять надкусом подлинность золотых монет, колец и других изделий из благородного металла. Возьмешь монету в рот, прикусишь ее зубами, и, если не осталось на ней вмятины, значит, она подлинная, не поддельная. Ну а сейчас «знать назубок» каждый ученик должен все правила школьной программы.

За годы учёбы ни один десяток книг мы читаем «от корки до корки». Откуда взялось это крылатое выражение? Старые рукописные книги до изобретения печатного станка ценились на вес золота. Их покрывали для большей сохранности деревянными переплетами; для красоты деревянные дощечки обивались дорогой материей, обтягивались кожей. "Прочесть" или "выучить от доски до доски" ("от корки до корки") означает: все, от первой страницы до последней.

Каждую новую часть текста мы пишем с «красной строки». А раньше текст писался сплошь. Начало повествования летописец открывал большой красной буквой, замысловато разрисованной, красивой буквой, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы. Красная буква (а слово «красный» раньше означало «красивый») и дала жизнь выражению «писать с красной строки».

Крылатые выражения этой группы учат нас быть прилежными учениками, терпеливыми и настойчивыми, стремиться достигнуть цели, ведь «терпение и труд всё перетрут».

Третью группу крылатых выражений составляют фразы, содержащие призыв учёбе, показывающие важность быть грамотным и образованным человеком, ведь это актуально во все времена: «окно в Европу»; «зарубить на носу»; «чтение- вот лучшее учение»; «ученье – свет, а неученье – тьма»; «учиться, учиться и учиться» и другие.

Одной из заслуг Петра I является развитие образования на Руси. Он учился сам и заставлял учиться русских людей всему, что могло служить расцвету нашего государства. Он великий реформатор, прорубивший «окно в Европу». Это выражение из поэмы А. С. Пушкина "Медный всадник", Вступление:

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел...
И думал он:

Отсель грозить мы будем шведу.
Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно...

Выражение это, как указал в примечаниях к поэме сам Пушкин, восходит к итальянскому писателю Альгаротти, который в своих "Письмах о России" сказал: "Петербург - это окно, в которое Россия смотрит в Европу".

Фраза «ученье – свет, а неученье – тьма» известна каждому. Каждый ученик стремиться получить хорошее образование, престижную работу. Когда –то эти слова говорил А.В. Суворов русским солдатам, обучая их ведению боя. Ведь от тактики и стратегии зависела победа, а у Суворова и его солдат было их немало. Впервые это изречение было опубликовано в книге А.В. Суворова «Наука побеждать». В сегодняшнее время мы употребляем её как доказательство успешности человека, получившего хорошее образование.

О том, что книга – источник знаний, знают все. Чтение облагораживает человека, делает его мудрее и добрее. «Чтение — вот лучшее учение»,- написал А.С. Пушкин в письме к своему брату ещё в далёком 1822 году, но до сих пор его слова не потеряли своей актуальности и ценности.

И ещё хотелось бы остановиться на одном крылатом выражении. Оно когда- то было написано на фасаде нашей школы и было лозунгом, призывом к учению. «Учиться, учиться и учиться». Известные слова В.И. Ленина прозвучали в работе «[Попятное направление русской социал-демократии](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB-%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B8&action=edit&redlink=1)», написанной в конце [1899](https://ru.wikipedia.org/wiki/1899) и опубликованной в [1924 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1924_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в журнале «[Пролетарская революция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29)»: «В то время, как образованное общество теряет интерес к честной, нелегальной литературе, среди рабочих растет страстное стремление к знанию и к социализму, среди рабочих выделяются настоящие герои, которые — несмотря на безобразную обстановку своей жизни, несмотря на отупляющую каторжную работу на фабрике, — находят в себе столько характера и силы воли, чтобы учиться, учиться и учиться и вырабатывать из себя сознательных социал-демократов, «рабочую интеллигенцию».

Возможно, Ленин использовал фразу [А. П. Чехова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) из произведения «Моя жизнь (рассказ провинциала)», первая публикация которого была в приложении к «[Ниве](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B8%D0%B2%D0%B5_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB)&action=edit&redlink=1)» в 1896 г: «Учиться нам нужно, учиться и учиться, а с глубокими общественными течениями погодим: мы еще не доросли до них и, по совести, ничего в них не понимаем».

Крылатые выражения - мудрость народа, прошедшая через века. Наши предки хотели передать свои знания, опыт, навыки нам, пришедшим в этот мир, чтобы мы стали добрыми и умными, справедливыми и хорошими.

Крылатые выражения прочно вошли в нашу жизнь. Они делают нашу речь яркой, значимой, меткой. Речь человека, который правильно использует такие выражения, всегда будет точной и богатой.

Крылатые слова и выражения – большое богатство, но пользоваться им надо умело, сознательно, тогда, когда это необходимо, т.е. редко, но метко.

Литература:

1. В мире мудрых мыслей. Крылатые фразы и афоризмы/ Сост. Иванова Т.В.- Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», 2006.- 240 с.
2. Лингвистические детективы/Н.М. Шанский.- 2-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2005.- 524 с.: ил.- (Познавательно! Занимательно!)
3. Пословицы, поговорки и крылатые выражения. Начальная школа/ Сост. И.В. Клюхина.- 2-е изд., перер.- М.:ВАКО, 2013, 96 с.- (Школьный словарик)
4. Интернет – ресурсы:

<https://ru.wikipedia.org>

<http://aphorismos.ru/phrase/>

[http://www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru/)