

День славянской письменности и культуры

**Сочинение**

**«Как медведь оказался на гербе Сергача?»**

ученика 7 класса  
МОУ Яновская СОШ  
Гоголева Дениса

Руководитель:  
Бибикова Ольга Владимировна

г. Сергач

Давно в России  
Появились,  
Как отражение  
Судьбы,  
Как знак отличья  
Закрепились,  
Сверкая красками,  
Гербы...  
Богат когда-то  
Был лесами  
Наш край  
В былые времена.  
Медвежью пляску  
С мужиками  
Знавала  
Наша старина.  
Гордимся мы  
Такою славой,  
И как тут песен  
Нам не петь?  
Наш герб хранит  
Не зверь лукавый,  
А добродушнейший  
Медведь!

Юрий Назаров «Наш герб»

Мы с рождения живем в Сергаче, ходим по его прекрасным улицам. Не устаем любоваться живописными пейзажами. Смотрим на красавицу Пьяну, которая зимой спит подо льдом, а летом влечёт своей прохладой. Гуляем по улице Советской – главной и самой широкой улице города. А много ли мы знаем об истории нашего города?

Мы знаем, что Сергач — старинный город Нижегородской области в 150 верстах от города Нижнего Новгорода, в 3 верстах от реки Пьяны, при речке Сергачке, самое первое упоминание о котором в древних русских летописях относится к 1382 году.

Знаем, что Сергач- единственный город, расположенный в бассейне р. Пьяны, поэтому его по праву можно назвать «столицей» Припьянья.

Знаем, что по административной реформе, проведенной императрицей Екатериной II, казенное село бывшей поташной конторы Сергач 5 сентября 1779 года по старому стилю, получает статус уездного города, а 16 августа 1781 года для нового города "высочайше" утверждается герб с изображением черного медведя на золотом фоне, означающий, что "того рода зверей в окрестностях города довольно".

Герб есть у каждого государства, у каждого города:

Таков обычай был старинный,—  
Чтоб с государственных гербов  
Грозил соседям лик звериный  
Оскалом всех своих зубов...

- пишет С.Маршак в стихотворении «Наш герб».

Слово « герб» происходит от немецкого «эрбе» — наследство. Гербом называют изображение, которое в условной форме показывает исторические традиции государства или города. Герб города Сергача не исключение, а наше наследие.

Почему именно медведь оказался на гербе Сергача?

Популярность медведя на Руси всегда была большей, чем других зверей: лисицы, волка, зайца. Чувствуется симпатия и уважение народное. «Ты медведь, ты мой батюшка» – поется в старинной народной песне. Медведя называют Топтыгиным, Михаилом Ивановичем.

Некоторые из языческих племен, живших в Поволжье, считали своим предком и покровителем медведя. Память об этом отразилась и в гербах поволжских городов. Язычество связывало медведя с плодородием и благополучием, поэтому уважали его в народе. Наши предки считали медведя магическим зверем: если он обойдет вокруг избы, то он отведёт от неё пожар, впустившему в дом вожака с медведем, гарантировано финансовое благополучие. Еще медведь «лечил». Суеверные старики и старухи прибегали к помощи медведя, чтобы избавиться от своих немощей. Для этого больной должен был лечь на землю, а на него ложился брюхом медведь, широко растопырив по земле свои лапы.

Был медведь в Древней Руси символом предусмотрительности и силы. Медведь — традиционный знак в геральдике. Это символ силы, хитрости и свирепости в защите отечества.

Но не только уважение и симпатия к Топтыгину послужило тому, что он занял почётное место на гербе нашего города.

Это связано с промыслом, которым до конца 19 века занимались многие сергачане. Обычно под словами «народный промысел» мы понимаем резьбу по дереву, роспись, чеканку. Но к их числу можно отнести и необычайнейшее занятие, традицию крестьян Сергачского уезда – дрессировку медведей. Знаменит был уезд этим на всю Россию. Оказывается, такого промысла в мире больше нигде нет. Его называют «медвежьим». На Сергачской земле он появился четыре столетия назад.

Когда-то в Сергаче проходила граница Руси- восточная. Леса здесь были густые и их категорически запрещалось трогать. Из них была сделана

засека- оборонительная линия. Многие деревья были повалены в сторону неприятеля и продолжали расти густой непроходимой стеной. В этих густых лесах водилось много медведей. Сергач даже назывался "ближней Сибирью".

В начале 17 века граница Руси продвинулась далеко на восток, и засечные леса начали вырубать. Под Сергачом их вырубали за несколько десятилетий- жгли поташ, разрабатывали делянки. В этот период и разорили много берлог. Местные мужики отлавливали косолапых, дрессировали, а потом уходили вместе с ними на заработки. В старину медведя называли «сергачский барин».

Медведь был для крестьян кормильцем. Поводыри медведей зарабатывали чистыми до 70 руб. До середины прошлого века на сергачских базарах больше продавали маленьких медвежат и взрослых «учёных» медведей, чем коров и медведей.

Одно из самых первых упоминаний о необычном промысле можно найти в старинных газетах. «Прибавления к «Санкт-Петербургским ведомостям» сообщали: «В пятницу, июля 8 дня 1771 года в городе Курмыш Нижегородской губернии крестьяне показывали двух больших медведей, а особливо одного отменной величины, которых они искусством своим сделали столь ручными, что многие вещи ... исполняют, а именно: показывают, как хмель вьётся, на задних лапах танцуют..., как сельские девки смотрятся в зеркало и прикрываются от своих женихов, как жена милого мужа приголубливает...., как тёща зятя потчевала, блины пекла и угоревши повалилась».

«Сергачами» называли в народе вожаков учёных зверей. Поводыри давали почтительно-шутливые имена учёным медведям: Михайло Иваныч, господин Топтыгин и т.п. У всех охотников, занимавшихся медвежьим промыслом, было поверие, запрещавшее произносить имя зверя, чтобы он не рассердился и не задрал охотника. Медведей звали "хозяин", "косолапый", "суседушко".

Этот промысел был популярен у жителей Ключева, Кладбищ, Ендовищ, Шубина, Грибанова и Пицы. В первой половине 19 века самым «медвежьим» было татарское село Андреевка- там их держали около полутора сотен, до 120 их было в Ключёве, чуть меньше сотни в Сергаче. Особенно ценились медведи из села Старинского. Там жил помещик- меценат, понимавший в них толк и лично руководивший их обучением. Об его медведях так и говорили: «Медведи старинской школы».

Часто медведей водили и татары Сергачского уезда, в частности, в таких селах, как Андреевка, Камкино, Ключищи.

В сергачском округе складывалась целая система приёмов дрессировки животных, методы обучения были различными. С раннего возраста

медвежатники обучали медведей ходить. Многие делали это так: под передние лапы продевали цепь, а в лапы давали палку, и медвежонок вынужден был вставать на задние лапы. При этом его стегали прутиком и водили. Так медвежонок учился ходить.

Был и другой, менее гуманный способ. Медведя сажали в клетку с металлическим дном, которую наполовину опускали в яму. При этом под дно клетки укладывали хворост и поджигали. В результате пол клетки нагревался, отчего медведь вынужден был передние лапы, которые в отличие от задних, обутих в лапти, поднимать. Так медведь учился вставать на задние лапы. Когда огонь усиливался, медведь начинал переступать с лапы на лапу, т.е. «плясать». Для выработки условного рефлекса поводырь в это время бил в бубен, а потом давал морковку или другое лакомство. Такое обучение проводилось в течение до двух месяцев. В результате, заслышав бубен, медведь сам пускался в пляс на задних лапах.

У многих вожяков был такой номер: мишка доставал из котомки толстенный том в деревянном переплётё и начинал его листать, на радость зрителям что-то читал «по- медвежьи». Чтобы научить медведя читать, сергачане вначале делали специальную книгу с толстыми страницами, а потом закладывали между ними ароматные блины. Во время выступления блинчиков в книге не обнаруживалось, и медведю оставалось водить лапами по листам и ворчать.

Медвежья комедия – любимое народное увеселенье. Такие представления устраивались во время народных гуляний, на ярмарках. Смешно выглядели медведи, когда пародировали судей, когда, держа палку (лук), натягивали воображаемую тетиву и «стреляли» из лука, когда ходили, словно солдаты, с палкой (ружьями) на плече и т.д. Очень забавляло всех, когда кто-то отваживался поздороваться с медведем за лапу, или даже покататься на нем, когда угощали косолапого пивом. При этом медведь осторожно брал кружку, с удовольствием выпивал пиво и аккуратно возвращал тару.

Медведь, этот «хозяин леса», похожий на добродушного ребенка, не мог не растопить сердца зрителей, охотно благодаривших артистов за доставленное удовольствие. Медвежья утеха показывалась во время различных праздников. Так ряженые часто ходили с медведями по дворам во время Святков. При этом медведь становился главной фигурой этих потех.

"Сергачи" с дрессированными медведями ходили по всей стране, бывали и за ее пределами (в Польше, Германии, Франции и Италии). По преданию, во время Отечественной войны 1812 года на Базарной площади Сергача проходил смотр медвежьих "полков", обученных для "борьбы" с

Наполеоном". Это описано П. И. Мельниковым-Печерским в романе "На горах":

«Толпа, стоявшая вдоль главной улицы, расступилась. К Базарной площади двинулась колонна. Издалека слышались чёткие команды и странные звуки, похожие не то на ворчание, не то на тяжёлые вздохи.

Медведи!

Шли они на задних лапах, а в передних держали деревянные ружья.

- На плечо!- кричал кто-то, и над колонной поднимались сотни стволов.

- На руку!- и медведи готовились к атаке.

Больше, чем на полверсты растянулась колонна. Медведей около полутора тысяч».

После этого по всей Европе разнесся слух, что есть в России такой «город Дергач», в нём медведи воюют.

Со временем медвежий промысел становился все более разнообразным – поводыри заставляли медведя изображать тещу, парильщика в бане и многое другое.

Власти, хоть и не жаловали такие забавы, нередко сами наслаждались медвежьими представлениями. Например, в 1570 году Иван Грозный приглашал сергачей с медведями на собственную свадьбу с Марфой Собакиной. И это несмотря на то, что в 1551 г. царь Иван VI поставил вопрос перед церковниками о запрете обычая как обычая поганых (так обычно называли на Руси иноверцев), «кормяща и хранища медведей и ины некая животная на глумление и на прельщение простейших человек». Эта народная забава несколько раз упоминалась в "домострое", осуждающем ее как одно из "бесовских угодий", "богомерзких дел".

Но, не смотря на запреты и гонения, медвежья потеха продолжала существовать, веселя и радуя крестьян и бояр, простых ремесленников и царей, взрослых и детей.

Недаром, когда по указу Екатерины II Сергач становится городом в сентябре 1779 года, на гербе его стал изображаться на золотом поле черный медведь, стоящий на задних лапах.

Медвежий промысел в Сергачском уезде Нижегородской губернии описывали многие писатели и поэты. Известно, что перед началом работы над романом «Дубровский», Пушкин побывал в Болдине и Пскове, где рассматривались дела нижегородских помещиков Дубровского, Крюкова, Муратова. В романе рассказывается о медвежьих забавах помещика К.П.Троекурова. «На дворе у Кириллы Петровича воспитывались обыкновенно несколько медвежат и составляли одну из главных забав покровского помещика. ... Кирилла Петрович по целым часам возился с ними, стравливая их с кошками и щенятами. ... Случалось, что в телегу

впрягали пару медведей, волею и неволею сажали в неё гостей и пускали их скакать на волю божию...», - читаем мы на страницах произведения.

Н.А. Некрасов в своём творчестве тоже пишет о сергачских медведях. Так в своем стихотворении «Мороз Красный нос» он рассказывает о лечебных свойствах медвежьей силы:

Еще положить под медведя,  
Чтоб тот ему кости размял,  
Ходебшик сергачевский Федя,  
Случившийся тут предлагал.

О медведях написано и стихотворение «Генерал Топтыгин».

Медведь смирен,  
Видно, стар годами,  
Только лапу лижет он  
Да звенит цепями...

Медвежатники были весёлыми, лихими людьми. За эту самую лихость и пострадали.

Местное предание рассказывает, что несколько вожатых, которых судьба занесла не то в тверские, не то в новгородские леса, решили подшутить на тракте над проезжающими. А это оказался царский поезд!

Медведей немедленно отменили от лошадей, но было уже поздно. Вскоре явился приказ- промысел запретить, а зверей расстрелять. Из Нижнего пришли солдаты и принялись обыскивать Сергач и окрестные сёла. Около шестидесяти медведей было расстреляны в 1870 году. Принято считать, что с этого времени пришёл конец сергачскому промыслу.

Но промысел не исчез совсем, а стал подпольным. Есть свидетельства, что в начале 20 века бросил «ходебу» Ключевский старик Фёдор Золотов, в 1932 году медвежатник выступал у нас, в селе Яново; приходил вожатый со зверем и в Лукояновский район. Самое последнее свидетельство относится к 1933 году: медвежье представление было в деревне Клюкино возле Семёнова.

Проходят годы. Сменяются поколения. Меняет свой облик и наш город. Только медведь и по сей день – символ нашего города как память о «днях минувших».

И кто в Сергач

К нам в гости едет,

Приятно будет удивлён:

Он встретит герб,  
На нём медведя, который  
В думы погружён.

Меня радует то, что взрослые сергачане чтят историческое прошлое. Они знакомят с ним нас, детей, прививают любовь к родному краю.

«Косолапый» красуется не только на гербе нашего города. Медведь-мраморный – в парке санатория «Серебряные ключи» щедро выливает из кувшина целебную воду. Медведица- мать бережно обнимает своих малышей возле здания Сергачской администрации. В прошлом году появились статуи медведей в центре города, около больницы, а на посёлке Юбилейном- целая «медвежья» композиция.

Выставка под названием «Медвежий угол Нижегородчины» открылась совсем недавно в Сергачском краеведческом музее.

Я думаю, что наши предки не зря чтили медведя как символ силы, непобедимости, не зря он появился на гербе нашего города. Я верю, что символ прошлого придаст нам силы, уверенности в завтрашнем дне, обогатит нас.

## Используемая литература

1. Громов В.А. Сергачское притяжение. Историко- краеведческие очерки.- Н.-Новгород, 1996.
2. Морохин Н. ...И берег милый для меня. Очерки о природе Нижегородского Поволжья и о нас, здешних жителях.- Н.-Новгород.: фирма «Просвещение», 1992.
3. Назаров Ю. Наш герб.- Сергач.: Сергачская жизнь. № 28, 2010
4. Некрасов Н.А. Избранное. Стихотворения и поэмы.- М.: Правда, 1978.
5. Пушкин А.С. Собрание сочинений в 10 т.- т.5.- М.: Правда,1981.
6. [http:// letopisi.ru/ index. php](http://letopisi.ru/index.php). Сергач.-город
7. [http:// lukoshko. net/ marshak](http://lukoshko.net/marshak)